



**Bando di partecipazione al Laboratorio Audiovisivo per
*Sipari Aperti - Festival degli Altri Mondi***

Masterclass per fotografi di scena

2017



Progetto cofinanziato dal POC Campania 2014-2020

Il **Collettivo Vertov** è un'Associazione che ha come scopo esclusivo la promozione sociale, culturale ed artistica del territorio, attraverso attività di analisi e di ricerca, di ideazione di progetti culturali, di reperimento di risorse a sostegno delle attività culturali, di sostegno alla realizzazione di opere artistiche, cinematografiche, video, fotografiche, musicali e multimediali, nonché di organizzazione di eventi e corsi di formazione.

Nell'ambito di **Sipari Aperti – Festival degli Altri Mondi**, evento organizzato presso il Teatro Carlo Gesualdo di Avellino da Fondazione Campania dei Festival con l'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Avellino, il Collettivo Vertov si propone di perseguire gli scopi associativi attraverso una masterclass per fotografi di scena, rivolta ad appassionati e a chi voglia avviarsi alla carriera di fotografo di scena e spettacolo. La masterclass, denominata **Laboratorio Audiovisivo Sipari Aperti (LASA)**, si pone l'obiettivo di sviluppare negli allievi la capacità di svolgere l'intero processo fotografico e di realizzare prodotti multimediali, dall'acquisizione dell'immagine, dei video e delle tracce audio, all'editing e post-produzione fino alla finalizzazione, con particolare attenzione a tecniche e tecnologie digitali. Gli allievi perciò avranno la possibilità di partecipare all'acquisizione, rielaborazione e archiviazione del materiale fotografico digitale relativo agli spettacoli in programmazione, utile alla promozione e comunicazione dell'evento.

STRUTTURA DEL LABORATORIO AUDIOVISIVO

Il Laboratorio riserverà ampio spazio alle esercitazioni pratiche presso il Teatro Carlo Gesualdo di Avellino per conoscere e fotografare ciò che accade in scena e dietro le quinte durante il Festival.

Gli allievi, sperimentando le tecniche di acquisizione sotto il costante coordinamento dei docenti, verranno guidati nella creazione di un portfolio che costituirà il materiale visivo utile alla costruzione di un *photo-journal* digitale delle giornate del Festival, comprensivo delle fotografie di scena più significative dei singoli spettacoli e degli eventi in programma nel cartellone. Tale prodotto potrà essere pubblicato sul sito istituzionale del Festival come film fotografico riassuntivo.

Oltre alla fotografia di scena, il Laboratorio prevede che gli allievi possano seguire anche un intero progetto di regia video per lo spettacolo, per acquisire competenze sulla realizzazione di prodotti multimediali.

Alla fine delle attività è previsto il rilascio di un attestato di partecipazione e la premiazione della migliore foto rappresentativa dell'evento, attraverso l'attivazione di un social contest.

MODULI DEL LABORATORIO

Il Laboratorio è rivolto a chi possiede già le conoscenze di base della fotografia e del videomaking e desidera accrescere le proprie competenze in ambito teatrale e dello spettacolo dal vivo. I moduli quindi si terranno in modalità *“learning by doing”* e consisteranno in lezioni teorico-pratiche su:

1. **Il racconto fotografico di scena (modulo introduttivo):** Raccontare i movimenti, le storie, i caratteri, con una piccola sequenza di scatti fatti quasi sempre in condizioni di scarsa luce e nel brevissimo tempo in cui un'azione si compie. Descrivere le emozioni di uno spettacolo.
2. **Simulazioni di luce a teatro vuoto:** Esercitazioni pratiche sul controllo dell'illuminotecnica di scena.
3. **Simulazioni di spettacolo:** Esercitazioni pratiche durante i backstage e le prove degli spettacoli dal vivo.
4. **Inquadrare la quarta parete:** Esercitazioni sulla composizione fotografica di scena e il ritratto durante gli spettacoli dal vivo.
5. **La postproduzione:** Esercitazioni su editing, post-produzione estesa e conforming per le diverse piattaforme distributive, degli showreel messi a disposizione dalle compagnie teatrali per la realizzazione di micropillole introduttive dei singoli spettacoli e delle riprese per la produzione di un montato audiovisivo esteso a conclusione del Festival.



Progetto cofinanziato dal POC Campania 2014-2020

Durante le esercitazioni il confronto teorico con i docenti verterà essenzialmente sui seguenti argomenti:

- *Illuminotecnica di base;*
- *La fotografia analogica e digitale;*
- *Gli obbiettivi;*
- *La lunghezza focale;*
- *Apertura del diaframma e tempo di scatto;*
- *La composizione fotografica;*
- *Etica professionale, approccio con il palcoscenico e con gli artisti;*
- *La composizione fotografica di scena;*
- *Gli scatti finalizzati ai loro vari utilizzi;*
- *Illuminotecnica di scena;*
- *Visual design, grafica e fotojournalism;*
- *La taratura del bianco;*
- *Post produzione.*

DOCENTI PRINCIPALI

Antonio Cola (Fotoreporter e Filmmaker, Direttore Creativo Lazio Style Channel), **Nello Conte** (Docente di Arte e Immagine), **Marco Cucciniello** (Visual designer, Direttore Creativo International Competition of Young Opera Singer e Musica Riva Festival).

ATTREZZATURA

Il Laboratorio Audiovisivo è dotato delle seguenti attrezzature professionali:

Fotocamere Canon Mark II, Canon 70d, Fujifilm mirrorless x-t2;

Macchine analogiche Linhof, Hasselblad, Pentax k1000 35mm;

Ottiche Canon 28mm/24-105mm/50mm/85mm/70-200mm/40mm – Fujinon 18-55mm, Tamaron20mm, Pentax 50mm, Pentax 135mm, Zoom Sigma 70-200mm, Linhof lens 35mm/85mm/105mm.

Accessori: esposimetro Seikonic, cavalletti a testata fluida, stabilizzatore spallaccio, schede di memoria e hard disk, riflettori bianco, oro e argento oltre ai software professionali di elaborazione fotografica e video.

Computer: iMac27”, Macbook pro retina i5, Sony Vaio i3.

DURATA

Il Laboratorio **coprirà l’intera durata del Festival** a partire dalla data di inizio fino alla sua conclusione, prevista per la fine di ottobre.

Le attività di postproduzione seguiranno un calendario che terrà conto delle necessità di tipo organizzativo e comunicativo del Festival, per quanto riguarda i promo e le short clip dei singoli spettacoli.

Per quanto riguarda lo short movie di documentazione del Festival, la lavorazione verrà avviata presso la sede dell’Associazione alla fine del Festival e seguirà un calendario concordato con i partecipanti, per l’intero mese di novembre.

Non sono previsti saggi di fine corso. Il materiale fotografico selezionato e lo short movie finale verrà pubblicato sulla pagina web del Laboratorio entro e non oltre la fine di novembre.

Pertanto, la durata del Laboratorio è indicativamente **dal 3 ottobre al 30 novembre 2017** per un totale di **300 ore** suddivise fra attività sul campo e in studio.



Progetto cofinanziato dal POC Campania 2014-2020

FREQUENZA

La frequenza alla masterclass è **obbligatoria** e segue il programma del Festival. Gli allievi dovranno presentarsi 2 ore prima delle prove generali e/o degli spettacoli per le necessarie attività preliminari.

REQUISITI FONDAMENTALI PER L'AMMISSIONE

Il corso si rivolge a maggiorenni che abbiano una conoscenza di base di tecnica fotografica, conoscenza base di un software di elaborazione digitale e capacità/predisposizione al lavoro di gruppo.

Il Laboratorio mette a disposizione degli allievi le proprie attrezzature ma è indispensabile che ogni allievo disponga della propria fotocamera, pena la non ammissione.

REQUISITI PREFERENZIALI

E' preferibile, ma non indispensabile, che gli allievi abbiano conoscenze relative al teatro e allo spettacolo dal vivo; conoscenze di tecniche di ripresa e montaggio video; esperienza di fotografia di scena.

SEDI

I moduli 1-2-3-4 si svolgeranno presso il Teatro Carlo Gesualdo di Avellino. Il modulo 5 presso la sede dell'Associazione.

SELEZIONE

L'ammissione al corso prevede la sottoscrizione del form sulla pagina web dell'Associazione all'indirizzo <http://www.collettivovertov.it/masterclass/>, un colloquio motivazionale e l'esame di un portfolio fotografico realizzato dal candidato, da inviare in upload alla richiesta di partecipazione.

Il numero massimo dei partecipanti è di 10 persone.

La scadenza per la presentazione delle candidature è il 6 ottobre.

L'esito della selezione verrà comunicato il 7 ottobre entro le ore 12:00, al fine di consentire ai candidati di partecipare alla prima seduta di Laboratorio che si terrà nel pomeriggio.

COSTI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione degli allievi è **gratuita** e vincolata alla cessione all'Associazione dei diritti d'uso e di riproduzione del materiale fotografico ed audiovisivo prodotto quale esito del Laboratorio. Tutte le foto utilizzate nelle pubblicazioni cartacee e digitali del Laboratorio, se non diversamente specificato, saranno di proprietà dei rispettivi autori. Non sono previsti rimborsi di alcun tipo ai partecipanti.

COLLETTIVO VERTOV

Associazione di promozione sociale e culturale

Piazza Tempio Maggiore 10

83042 Atripalda (AV)

Codice fiscale 92102730642

E-mail: info@collettivovertov.it

www.collettivovertov.it



Progetto cofinanziato dal POC Campania 2014-2020